

Bonjour,

Les Éditions Daviken ont le plaisir de vous adresser le dossier de presse "Des orties et des roses", recueil de douze nouvelles écrites par Joëlle Loeuille et illustrées par Blÿnt.

Cet "objet littéraire graphique insolite" propose des portraits dans lesquels tout à chacun, adulte ou adolescent, peut se reconnaître, ou tout du moins retrouver des situations vécues, mais pas toujours facile à évoquer. «

Jeux de miroir artistique et humaniste, nous espérons que ces histoires reflètent un peu de nous tous et qu'elles permettront de (re)trouver un temps de paroles entre les générations, autour de thèmes qui font société : adolescence, accompagnement des seniors, harcèlements, résilience et diversité.

Il s'adresse à tout public à partir de 13 ans et peut permettre le dialogue au sein des cellules familiales, amicales et scolaires.

Ainsi, *Des orties & des roses* sont référencées sur ADAGE, la plateforme numérique de l'éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle et leurs auteurs peuvent ainsi intervenir auprès des publics à l'occasion de *masterclass*.

Cet ouvrage est distribué par Coop Breizh ou disponible auprès de l'éditeur depuis le 13 septembre 2023.

Merci d'embarquer avec nous dans cette nouvelle aventure !

*Frédéric Lardoux*

# Des orties & des roses

histoires douces-amères  
pour enfants devenus grands

Collection : Amigos

Genre/rayon : Nouvelles illustrées

Tranche d'âge : dès 13 ans

Format : 17,6 x 25 cm à l'italienne

Pagination intérieure : 52 pages quadrichromie

Reliure : Dos Carré Collé PUR – couverture soft touch

Impression : Cloître Imprimeurs (29)

Prix de vente public : 15 € T.T.C.

ISBN : 978-2-492707-05-6



Découvrir l'ouvrage sur Calaméo : [https://bit.ly/orties\\_roses](https://bit.ly/orties_roses)

## Des histoires à partager en famille!

### 4<sup>e</sup> DE COUVERTURE

Joëlle Loeuille & Blÿnt ont associé mots et regards pour vous offrir des tranches de vies quotidiennes, pour vous décrire, avec acidité et douceur, Jorge, Annaïck, Ernest, Lucette et tous les autres. Douze nouvelles contemporaines et intergénérationnelles retraçant des parcours entre roses et orties.

### JOËLLE LOEUILLE

Née en 1968, à Quimper, les histoires de **Joëlle** ont souvent pour cadre la Bretagne. Le Finistère-Sud de son enfance, tout autant que l'éducation prodiguée par ses parents issus d'un milieu très modeste ont façonné sa personnalité. Certifiée de Lettres modernes, enseignante en collège et lycée durant 23 ans, elle a assuré ensuite le suivi d'élèves à besoin spécifique avant d'occuper un poste administratif, toujours au sein de l'Éducation nationale. Les éditions du 38 ont repéré une de ses nouvelles rédigées lors d'un atelier. Ce texte est devenu, avec l'aide d'une de leur editrice, le départ de son premier roman *Plage Sainte-Anne* (parution juin 2017). Elle a ensuite signé aux éditions City pour ses deux romans suivants : *Chocolat et Fleurs de sel* (broché/août 2019 – poche/janvier 2020) et *Un Air de Dolce Vita* (broché/janvier 2021 – poche/septembre 2022) qui a reçu le Prix Chronos Cnav Solidarité. *Des orties & des roses* est sa première collaboration illustrée.

### BLÿNT

**Blÿnt**, né en 1970, Breton vivant à Perros-Guirec, est professeur d'arts plastiques en collège. Illustrateur et plasticien, il développe au fil de ses livres un univers d'abord créé pour ses filles puis pour un lectorat jeunesse plus large : *Henri* (Rose et Ciboulette/2013), *Le rêve du petit loup* (MIC MAC/2015), *Léontine* (Rose et Ciboulette/2015), *Le dragon luciole* (YIL/2016), *Nicolas au secours de Dame Lune* (Blÿnt/2017), *Mémoires de grimoires* (Blÿnt/2017). Il a été publié pour des ouvrages en langue bretonne – *Mon copain parle breton* (Kerava/2017) et *Les Fables de La Fontaine en breton* illustrées par plusieurs dessinateurs (Canopé/2020), ainsi que pour des bandes dessinées adolescents et adultes : *Chienne de vie* (Coprin/2015), *Chat du Malin* (YIL/2017) et *Le songe du golem* (YIL/2017). Il est également dessinateur de presse depuis 10 ans.

### POINTS FORTS

- Un ouvrage familial par deux artistes bretons aux identités artistiques marquées.
- Thèmes de vie forts abordés avec douceur et humour : amitié, vieillesse, handicap, suicide, violence, parentalité, enfance, amour.
- Un beau livre compact, imprimé en France par Cloître impression (29), sur papier couché 1/2 mat blanc 100 % PEFC : 350 g/m<sup>2</sup> avec pelliculage soft touch (couverture) et 150 g/m<sup>2</sup> (pages intérieures).
- Deuxième ouvrage de la collection "Amigos", pour découvrir des artistes au travers de leurs créations et de leurs univers artistiques.



# SOMMAIRE

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| pages 4 à 7   | <b>Caspar Friedrich versus Bibi</b> |
| pages 8 à 11  | <b>Blue Mountains</b>               |
| pages 12 à 15 | <b>Ce que Lucette veut</b>          |
| pages 16 à 19 | <b>"Liberté, j'écris ton nom"</b>   |
| pages 20 à 23 | <b>Un maire et passe!</b>           |
| pages 24 à 27 | <b>Heureux, mon pote</b>            |
| pages 28 à 31 | <b>Crevette en baskets</b>          |
| pages 32 à 35 | <b>Un bateau blanc</b>              |
| pages 36 à 39 | <b>Là où je suis tombée</b>         |
| pages 40 à 43 | <b>Jorge danse</b>                  |
| pages 44 à 47 | <b>Mes pas aux siens mêlés</b>      |
| pages 48 à 51 | <b>Apesanteur</b>                   |



## Crevette en baskets

Pâques à Cork avec un troupeau d'idots plutôt que Venise et ses canaux, j'ai le seum! La psychologue scolaire a alerté mes parents sur le fait que je suis «en souffrance». Imaginez le vent de panique à la maison! Mes deux géniteurs sont tombés des nues et depuis ils battent leur coulpe: Arte et France Culture des le berceau, violoncelle et piano, lectures des classiques en v.o.». Ils m'ont

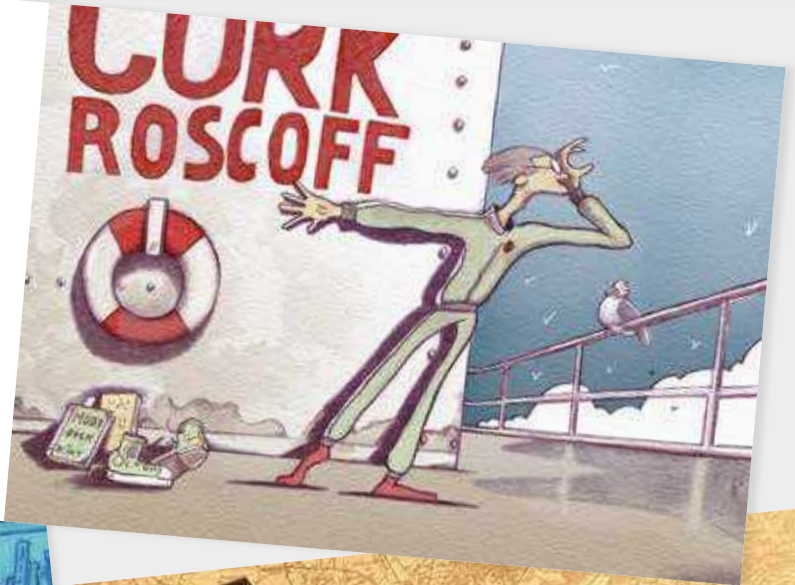
Au bahut, mes condisciples ont les hormones en folie et les discussions portent souvent sur qui sort avec qui. Je vais déjà attendre que ma voix ait mué de la classe.

Mé pseudo «souffrance» a traumatisé mes parents, chercheurs au CNRS. Ils ont décidé de me consacrer du temps. Ils ont même élaboré une stratégie dont je suis la malheureuse victime: «me rendre normal et donc heureux». Depuis, j'en bave! Sous la contrainte, je me suis créé un compte Instagram où je rédige des commentaires à l'orthographe plus que douteuse. Maman les relit tous et rajoute des fautes pour les rendre plus crédibles. J'écoute Skyrock et Papa me fait réviser les textes de Maître Gims. Ils m'ont entraîné dans un magasin de sport et j'en suis sorti métamorphosé: une crevette en survêt et baskets.

Le père restait à venir.

transformé en singe savant. S'ils avaient davantage le sens de la mise en scène, ils s'arracheraient les cheveux et se couvriraient de cendres. Pas de quoi s'afoler, je n'ai aucun ami au lycée, mais personne ne m'enferme dans les toilettes aux récréations. Je suis persuadé que mon «invisibilité» tient davantage à mon âge, douze ans en seconde, qu'à ma phénoménale culture.

pages 28 & 29





## LIVRE. Les histoires douces-amères de Joëlle Loeuille et Blynt

Comment naît un duo littéraire ? Parfois d'un bon conseil et d'une intuition. Joëlle Loeuille, autrice de quatre romans feel-good, écrivait aussi depuis longtemps des nouvelles. Une envie de changement et voilà qu'elle montre son recueil à une amie éditrice. Qui fait la moue : « Bof, le public français ne lit pas de nouvelles... »

Une bonne idée serait de les illustrer. « Je me suis souvenue d'une soirée en été chez Benoît où, déçu par le monde de l'édition, il confiait ne plus avoir envie de dessiner. Je lui ai proposé une petite sélection, il a bien accroché à plusieurs... »

Benoît, c'est Benoît Lintanf, alias Blynt pour son nom d'auteur de BD, d'illustrateur, de dessinateur de presse. Il confirme : « J'avais un peu fait le tour, pris mes distances avec tout ça. Cela faisait un moment que je n'avais pas dessiné... J'avoue avoir été ému par certaines nouvelles, j'ai vu des choses... De fil en aiguille, un échange est né, on a élaboré les images ensemble. »

### Une alchimie

Pendant dix mois, les deux Trégorrois discutent, l'autrice très directive au départ laisse progressivement plus de liberté au dessinateur. « Je lâche plus d'avantage prise. Il y a eu



Joëlle Loeuille et Blynt, une relation littéraire productive.

la planche à dessin. « Je suis revenu au crayon classique, sur de grands formats, plaçant le curseur entre le dessin de presse et le trait rond des albums jeunesse. »

Si ses romans ne négligeaient pas l'ancrage du réel, Joëlle Loeuille aborde ici des thèmes de société forts - le harcèlement scolaire, la violence faite aux femmes, le grand âge - de manière plus frontale, dans une tonalité douce-amère que situe bien le titre des *orties et des roses*. « Ma démarche est plus personnelle, plus militante », souligne-t-elle.

tives qui, plus que souligner le texte, proposent « un petit scénario en deux images, pour que le lecteur puisse aller plus loin que le texte après la chute », décrit Blynt.

« C'est un album dont je suis fière », lâche la Lannionnaise. Les deux enseignants espèrent toucher « des publics qui ne vont plus vers la lecture ». Ils voient aussi leur livre comme « un support pédagogique » de choix pour les collègues, un livre « à partager en famille ». Partager comme eux ont bien su le faire.

Philippe Gestin

### Lecture partagée

Le format d'Éditions Davikan.

Éditions Davikan, 54 pages,

Livres par Philippe Gestin

### Himilce, roman histor

Hannibal Barca. Carthage contre Rome, les Alpes... Stop ! Amateurs de récits guerriers, passez votre chemin. Car c'est l'épouse, qu'Emmanuel Chastellière, écrivain de l'imaginaire, convie à faire un bout de chemin à Carthage loin de son général de mari, livres d'Histoire. Le peu que l'on sait de son à la fiction, mais dans un contexte historique, guerre punique, et géographique, la grande, en 218 avant notre ère, bien digérée. Et restitue à bon nombre de romans historiques. Car la transparence, au profit d'une immersion juste. Suffisamment expérimenté pour faire, c'est nécessaire, l'auteur offre une belle tribune de... Les combats d'Himilce pour sortir les féministes d'aujourd'hui. Une réussite.

Éditions Argyll, 432 pages, 24,90 €.

### Luc Blanvillain, Nos â

Paru en 2015, le premier roman « adulte » à nos côtés, bénéficie d'une sortie en poche, lancée par Quidam éditeur. C'est l'occasion pour l'ont pas encore fait de découvrir ce très bon Clément, jeune cadre d'une société high-tech hyperconnectée dont chaque seconde de la vie personnelle, semble maîtrisée à la perfection. Meryl... Un récit creusé d'une réflexion de l'usage néo-libéral dans le monde du travail pour l'humain ? Interroge-t-il sans pesanteur incisive. La question est plus que jamais d'actualité.

Quidam éditeur, collection Les Nomades

### Ô Keltia, tome 3

Les Talismans des Thuta De Danann est le tome 3 d'Ô Keltia, signée Sébastien Montiel. Une BD d'univers des légendes bretonnes. Dans une et imaginaire à la fois, une communauté de conspiration magique. Inspiré du manga, le dessin est soigné, il est à la fois accessible et

## @domi\_c\_lire

Mais qu'il est joli ce livre. Car d'abord il y a l'objet que l'on a en main et qui nous séduit immédiatement. Le toucher velouté de la couverture et la profondeur des couleurs donnent envie de vite tourner les pages. Puis vient la lecture. De courtes nouvelles, à peine deux pages, et de nombreuses illustrations qui auraient pu faire penser à un roman graphique, mais non, c'est bien du texte et du beau texte qui nous surprend à chaque page....

Il y a à la fois une bonne dose de nostalgie et beaucoup d'optimisme dans ces textes qui posent question sans en avoir l'air...

Un livre qui s'adresse à tous, jeunes et plus grands, des illustrations bien en symbiose avec les mots dits et les sentiments évoqués, en font à la fois un plaisir de lecture et un régal pour les yeux.

## @catfd

Un recueil de nouvelles, certes mais pas que cela. Pas une BD, pas un roman graphique, de nombreuses illustrations de Blynt, pleine page, deux par nouvelle ! C'est un album différent de ce que vous avez déjà eu entre les mains. Le format paysage, la couverture au toucher velours en font un bel objet littéraire et graphique.

À lire à partir de 13 ans et sans limite d'âge ! La plume fluide de Joëlle est très accessible aux ados, et même rétifs à la lecture, ils pourraient grâce à ces histoires courtes et habilement menées, découvrir le plaisir de la lecture. Ces nouvelles pourraient être une merveilleuse base de discussion pour aborder en famille des sujets de société qu'on ne fait qu'effleurer le plus souvent.

## @leontineetisabelle

Un album pour adulte c'est chouette non ? Dedans... Les petits moments de la vie, les petites joies, la mélancolie, les yeux qui se ferment volontairement, l'étourderie, la nostalgie, des décisions prises, l'amour de parents, l'amour tout court, la méchanceté, violence, la tristesse...la vie quoi ! Et puis encore... La mer, des livres, un ballon, un chien, la peinture, des bottes, la danse, la course à pieds...

Différentes histoires et différentes émotions...qui ne laissent pas indifférent(e)s. Qui font sourire.

## #DESORTIESETDESROSES

Lannion

LE TÉLÉGRAMME

## Un recueil de nouvelles « douces-amères »



Ils sont professeur au collège Yves-Coppens et membre de l'intermédiation du lycée Félix-Léa Dantec, mais pas seulement. Le dessinateur Blynt et l'autrice Joëlle Loeuille ont réuni leurs talents dans un recueil de nouvelles pour la première fois... Pas la dernière !

Joëlle Loeuille et Benoît Lintanf, alias Blynt, ont travaillé ensemble à la création d'un recueil de nouvelles douces-amères.

mon mari sont collègues au collège Yves-Coppens. Il avait arrêté de dessiner depuis la crise sanitaire, j'ai pensé à lui. C'était à la fois un moyen de lui proposer des inspirations et de trouver un public.

ouvertures.

Votre maison d'édition, Davikan, s'affirme comme engagée dans un mode d'édition plus durable. Qu'est-ce qui a guidé votre choix ? B. : Les tirages sont faits à l'impression.

## @unchocolatdansmonroman2

Aujourd'hui je vous fais découvrir une petite pépite de @jloeuille, Des orties et des roses, album illustré par Blynt... L'autrice, fidèle à ses racines bretonnes, a glissé dans ses nouvelles de petites touches, comme Ernest qui, attablé au café Marius, rêve de sa Bretagne, les Côtes d'Armor, la mer et un peu plus de pluie !

Mais le récit le plus percutant pour moi est un texte polyphonique, « Là où je suis tombée ». A la manière d'un poème Joëlle Loeuille déplie la vie de deux femmes victimes de violences, « sentinelles fragiles » qui témoignent de leurs blessures.

Émouvantes, touchantes, dures, réalistes, toutes les nouvelles de l'album Des Orties et des Roses nous invitent à une réflexion sur la vieillesse, l'adolescence, l'amour, l'estime de soi.