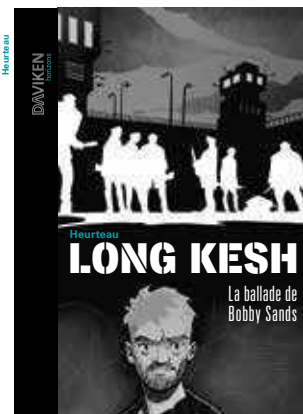


# Long Kesh, la ballade de Bobby Sands

Genre/rayon : polar, politique  
Tranche d'âge : dès 10 ans  
Illustrations : noir et blanc  
Format : 21 x 29,7 cm à la française  
Pagination intérieure : 160 pages  
Reliure : Intégra (semi rigide) avec signet  
Impression : Imprimerie Champagne Nouvelle (France)  
Prix de vente public : 29,70 € TTC  
ISBN : 978-2-492707-01-8  
Découvrir l'ouvrage sur Calaméo :

<https://bit.ly/LongKeshBobbySands>



existe en version britannique

## Stéphane HEURTEAU

Autodidacte, il commence à l'âge de 15 ans dans une imprimerie comme dessinateur/maquettiste, de 1982 à 1988. Puis, il travaille dans une agence comme graphiste et illustrateur jusqu'en 2000. En parallèle il développe ses propres projets en bédé et obtient ses premières publications dans Saprستي à partir de 1993. C'est en 2001 que sort son premier ouvrage, *La Balade de Gwen* aux Éditions Terre de brume. Auteur prolifique et aquarelliste reconnu, passionné par la Bretagne, l'Écosse et l'Irlande, amateur éclairé de cinéma, il travaille comme illustrateur free-lance pour la communication tout en continuant son travail de dessinateur de bédé et en dispensant des cours à Nantes. Actuellement, il expose sa série d'illustrations « Bretagne 2870 », portraits dystopiques de villes et sites bretons, inspirées par l'univers de Tampa (deux albums autoédités).

## Un reportage bédégraphique!

### MOTS-CLÉS :

Irlande, Bobby Sands, IRA, Thatcher, prison, manifeste politique, lutte pour les droits et la dignité

### EN RÉSUMÉ :

En septembre 1977, en Irlande du Nord, Bobby Sands, un militant de l'IRA, est condamné à 14 ans de prison pour port d'arme illégal. Il est incarcéré dans la prison du Maze, plus connue sous le nom de Long Kesh. Commence alors une lutte pour les droits et la dignité face à Margaret Thatcher et les « matons » de Long Kesh. Son combat va le mener à une dramatique grève de la faim de 66 jours...

Si ce récit donne des clefs de compréhension à la situation irlandaise, il interroge également sur le rapport qu'entretient toute démocratie avec son système carcéral.

### POINTS FORTS :

- Véritable recreation pour un ouvrage collector : couverture semi-rigide, papier couché 135°, travail de graphisme pour un ouvrage hommage, édition d'une version en anglais (sur commande uniquement).
- Un reportage en noir et blanc pour renforcer la dimension immersive et dramatique du récit. Stéphane Heurteau s'est documenté et a échangé avec les principaux camarades de Bobby Sands, dont Sam Millar, écrivain irlandais reconnu de polars. Ces échanges donnent une véracité au récit par sa force testimoniale et cinématographique.
- Dépasser le témoignage historique. Si les événements abordés ont défrayé la chronique au début des années 80, le récit s'attache à montrer le combat d'un homme enfermé pour rester digne, pour ne pas devenir fou, pour continuer à entretenir le lien social avec l'intérieur et l'extérieur.

Le 6 décembre 1921, le traité anglo-irlandais donne naissance à l'Irlande à l'issue de la guerre d'indépendance irlandaise et organise la partition du pays. Ainsi, le nord de l'Irlande à majorité protestante reste au sein du Royaume-Uni. Dans ce conflit, l'IRA (Armée républicaine irlandaise) tient un rôle important, et certains des activistes du mouvement refusent le traité de paix, tant que l'Irlande ne sera pas réunifiée.

À la fin des années 60, se sentant brimés par les unionistes protestants, les catholiques républicains s'inspirent des marches pour les droits civiques des noirs américains et organisent leurs propres marches, principalement à Belfast et Derry. Dans le même temps, l'IRA qui n'officiait plus que de manière sporadique se scinde en 2 groupes, l'IRA officielle, plus prompte à la négociation, et l'IRA provisoire, plus radicale et activiste.

La situation devenant explosive, les militaires anglais interviennent et s'installent sur l'île, accentuant le sentiment de colonisation ressenti par la population catholique. Suite au *Bloody Sunday*, le 30 janvier 1972, l'IRA reprend ses activités terroristes et la situation empire sur l'île.

À partir de 1971, les prisonniers considérés comme les plus dangereux sont enfermés à Long Kesh, sur la commune de Maze, dans des bâtiments appelés H-Blocks.

À l'origine, la prison est comparable à un camp militaire, et les prisonniers ont le statut de prisonnier politique. Mais, en 1976, le gouvernement britannique met fin à ce statut spécial. À compter de ce jour, les prisonniers sont considérés comme des droits communs. Long Kesh devient la prison la plus dure d'Europe. Les tortures sont systématiques et les prisonniers (principalement catholiques) sont soumis à des traitements inhumains.

C'est dans ce contexte que Robert «Bobby» Gerard Sands est incarcéré à Long Kesh...

Bobby Sands



5



9



10



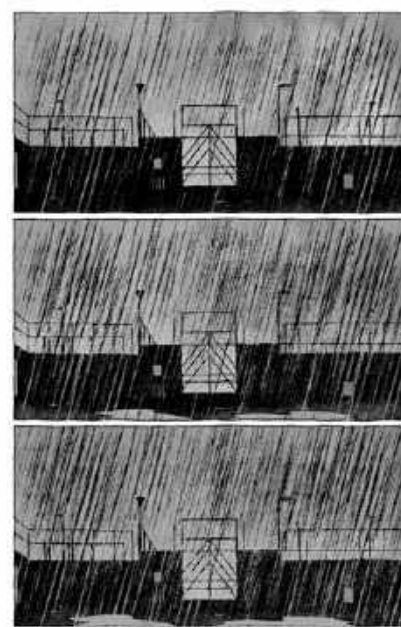
11



23



25



27